Schůze klavírního oddělení – 26. srpna 2026

Přítomni: Benešová, Linková, Dlouhá, Špička, Wachtl, Jermářová, Matulová, Formáček, Stupynec, Hamanová

Zapsala: Benešová

V bodech:

1. sekce SBOROVNA
2. Klavírní soutěže 2026/27
3. Koncerty klavírního oddělení
4. Předmět Harmonie u klavíru
5. Využití sálu k veřejným akcím
6. Požadavky oddělení
7. Aktivní účast na plánovaných akcích
8. ŠVP

1. Učitelé byli informováni o sekci **SBOROVNA** na webových stránkách školy. Nachází se zde mnoho důležitých odkazů pro všechny kantory. Pro učitele klavíru je k dispozici také možnost využít odkazy ke stahování not; hesla jsou uveřejněná.

Kolega Wachtl navrhl, že by bylo užitečné mít v této sekci samostatný odkaz určený pouze pro klavírní oddělení, kde bychom zaznamenávali podstatné termíny, plánované koncerty a další důležité informace — vše na jednom místě. Tento návrh čeká na odhlasování.

Kolegyně Benešová však upozornila, že se nechce vzdát skupiny na **WhatsAppu**, která umožňuje rychlou vzájemnou komunikaci. Vzhledem k tomu, že mnoho kantorů má pouze částečné úvazky a ve škole se často míjíme, je WA praktickým způsobem, jak se rychle propojit.

2**. Klavírní soutěže**

Pedagogové byli informováni o soutěžích v roce 2026/27. Každý učitel s částečným úvazkem připraví alespoň jednoho žáka do školního kola; učitelé s plným úvazkem dva žáky. Podrobné dispozice lze nalézt také v sekci SBOROVNA – informace o soutěžích.

Repertoár musí splňovat tato kritéria:

- pouze originální skladby pro sólový klavír (bez úprav populární či filmové hudby),
- minimálně dvě skladby odlišného stylového období:
    - jedna z renesance, baroka nebo klasicismu,
    - jedna z romantismu nebo po roce 1900,
- možnost doplnit vlastní kompozicí,
- povinná hra zpaměti,
- nutné dodržet dolní časový limit.

3. Klavírní oddělení každoročně pořádá dva **koncerty**. Vzhledem k velkému počtu akcí v loňském školním roce si pedagogové letos prosadili pouze jeden koncert. Ten se uskuteční v druhé polovině ledna 2027. Jeho cílem je umožnit soutěžícím žákům veřejné vystoupení před školním kolem. Na tento koncert učitelé připraví 1–3 žáky; prioritu mají soutěžící (ti mohou hrát i více skladeb).

Koncert ke Dni matek je zatím v diskuzi. Pedagogové o jeho konání rozhodnou po ukončení klavírních soutěží.

4. Proběhlo rozdělení žáků do předmětu **Harmonie u klavíru**, který vede J. Špička a V. Wachtl.

5. Učitelé byli vyzváni, aby ke koncertům využívali **sál zejména ve dnech úterý a pátek**, kdy zde probíhá individuální výuka. V těchto dnech je snazší přesunout výuku. V ostatní dny probíhá kolektivní výuka a přesuny do jiných tříd jsou komplikované a mnohdy i nereálné. Je nutné to brát v potaz.

6. **Požadavky klavírního oddělení**

Převažují požadavky na nové klavíry, protože současný stav nástrojů je nevyhovující. Velmi pozitivní zprávou je, že vedení se k tomuto požadavku staví kladně a na koupi nového nástroje se snaží sehnat patřičný finanční obnos. V dohledné době je snahou zakoupit pianino. O jeho umístění ještě nebylo diskutováno.

7. Učitelé byli osloveni, aby se aktivně zapojovali do školních akcí. Velký ohlas měl **adventní kalendář.** Je potřeba si uvědomit, že hudební ukázky je nutné připravit s dostatečným předstihem, aby měla kolegyně Linková dostatek času na jejich zpracování.

8. Vedoucí oddělení J. Benešová zhodnotila, že **školní vzdělávací program** (ŠVP) pro naše oddělení není v některých bodech vhodně zpracovaný. Nároky na žáky v některých ročnících jsou neadekvátní. Vypracovala tedy nový návrh, který dala ke zhodnocení A. Dlouhé a M. Linkové. Pokud projde schválením, je možné provést změny, které by nabyly platnosti už od 1. 9. 2026.