



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
MNIHOVO HRADIŠTĚ, PALACKÉHO 38

www.zusmh.cz
326 772 423
zusmh@zusmh.cz

V I Z E

Základní umělecké školy Mnichovo Hradiště,
příspěvková organizace
(aktualizace k 1. 1. 2024)



ZAMĚŘENÍ ŠKOLY

- podporujeme talentované žáky, kteří jsou ochotni soustavně práce na svém uměleckém rozvoji ve spolupráci žák – rodiče – škola
- maximálně podporujeme individualitu každého žáka školy v jeho vzdělávacích potřebách
- každému žákovi pokládáme základy estetického vnímání, cítění, podporujeme vlastní názor a diskuzi žáka o uměleckých otázkách
- budujeme osobní a kolektivní odpovědnost za vznikající umělecké dílo
- podporujeme kolektivní způsob práce na všech úrovních, tj. pedagog – žák, žák – žák, pedagog – pedagog, pedagog – žák – rodič
- směřujeme individuální vzdělávání ke kolektivní výuce: sbor, soubor, komorní hra
- vytváříme podmínky pro žáky, kteří se svému uměleckému oboru budou věnovat neprofesionálně jako kvalitně poučení laici po celý zbytek života
- vytváříme podmínky pro žáky, kteří chtějí ve svém studiu pokračovat na vyšších stupních vzdělávání uměleckého a pedagogického zaměření
- podporujeme kooperaci jednotlivých uměleckých oborů
- snažíme se o kulturní garanci v regionu
- prosazujeme moderní metody vzdělávání
- klademe důraz na reprezentaci školy před širší veřejností
- soustavně zvyšujeme kvalitu výuky (DVPP, vlastní umělecká činnost pedagogů, účast na soutěžích, přehlídkách, festivalech)

VIZE ŠKOLY

Vizi školy vnímáme zejména v naplnění základních uměleckých dovedností a v přípravě žáků na praktické využití všech dostupných kompetencí s využitím celé škály uměleckých dovedností. Na jedné straně tedy schopnost připravit žáky na budoucí studium v dalších umělecky či pedagogicky zaměřených školách (konzervatoře, vysoké školy pedagogické či umělecko-pedagogické), rovněž tak využití získaných dovedností v neprofesionálním uměleckém životě (amatérské či poloprofesionální hudební, činoherní i taneční soubory, zájmové hudební činnosti, výtvarné dílny apod.), na straně druhé pak naučit žáky umět se orientovat ve světě umění a získat pro život tři základní kompetence, které mohou být motivací předat je v dospělosti další generaci (kompetence k umělecké komunikaci, kompetence osobnostně sociální, kompetence kulturní).



NÁŠ CÍL

PŘIPRAVIT KE STUDIU

Připravit žáky po odborné stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření a na konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

ROZVINOUT

Poskytnout žákům základní vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti s maximální osobní motivací a s rozvinutím jejich zájmu o obor.

KULTIVOVAT

Utvářet a rozvíjet klíčové kompetence žáků, kultivovat tím jejich osobnost po stránce umělecké a motivovat je k celoživotnímu učení a vztahu k umění a jeho odvětvím.

MOTIVOVAT

Motivovat žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu.

VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

Cílem výchovných a vzdělávacích strategií na naší škole je přirozené utváření a rozvíjení jednotlivých klíčových kompetencí, především kompetencí k umělecké komunikaci, osobnostně-sociální a kulturní. Všechny tyto kompetence jsou rozvíjeny u každého žáka jak v kolektivní, tak i v individuální výuce s ohledem na jeho vlohy, dovednosti a sociální citění. Naše škola předpokládá, že rozvoj těchto kompetencí není konečný proces, výuka na naší škole směřuje k motivaci žáka k dalšímu celoživotnímu sebevzdělávání v oblasti kultury a umění.

KOMPETENCE K UMĚLECKÉ KOMUNIKACI

Umění předáváme jako určitý způsob komunikace, který se děje mezi všemi účastníky uměleckého procesu, a to následujícími způsoby:

- chápáním uměleckého díla a seznamováním s širokou škálou prostředků umělecké komunikace



- cílevědomým vedením k využívání uměleckých prostředků v dané oblasti studia
- vedením k poznávání a porozumění umění prostřednictvím své vlastní soustředěné a vědomé tvorby a následné úvahy o ní
- v teoretických předmětech za pomoci moderních technologií předkládáním historického vývoje a nových směrů umělecké komunikace a vedením k rozboru uměleckých děl
- cílevědomým vedením vytvářet osobní zodpovědnost při tvorbě společného uměleckého díla.

KOMPETENCE OSOBNOSTNĚ SOCIÁLNÍ

Vedeme žáka k dlouhodobému a systematickému sebezdokonalování se v oblasti umění a přijímání zodpovědnosti za společné umělecké dílo následujícími způsoby:

- kladením důrazu na utváření žákova sebevědomí, které je klíčové pro uměleckou komunikaci a na pozitivní vztahu k umění a učení
- vedením k spolupráci při vytváření různých kolektivních děl, k toleranci a respektu k ostatním žákům a zároveň podporou jejich motivace k celoživotnímu působení v různých uměleckých souborech
- kladením důrazu na spolupráci s rodiči pro důkladnější porozumění žákova chování
- nasloucháním a vedením rovnocenného dialogu, který prohlubuje pozitivní vztah k poznávání umění a učení
- vedením k sebehodnocení žáka, jeho vlastního výkonu, formou rozhovoru
- poznáváním a interpretací umění jako nikdy nekončícího procesu.

KOMPETENCE KULTURNÍ

Systematicky vedeme žáky k utváření si vlastního názoru v umělecké interpretaci a k sebevědomé prezentaci svého uměleckého výkonu, a to následujícími způsoby:

- poskytujeme žákům všech kategorií dostatek příležitostí pro vlastní prezentaci na veřejných akcích školy (třídní koncerty, muzikály, koncerty jednotlivých oddělení a akce jednotlivých oborů, společné koncerty, ZUŠ open, rodinné koncerty, výstavy apod.)
- systematicky je připravujeme na výkon (soutěže, přehlídky) a formou pozitivního hodnocení upevňujeme jejich sebevědomí